

KINDERFILME

ALFONS ZITTERBACKE

ENDLICH KLASSENFAHRT!

Alfons Zitterbacke hat es erwischt, er ist verliebt! Die Angebetete ist seine neue Klassenkameradin Leonie, die er einfach umwerfend findet. Als eine Klassenfahrt ansteht, will Alfons die Gunst der Stunde nutzen und versuchen, ihr endlich näher zu kommen. Doch obwohl er mittlerweile etwas älter und reifer geworden ist, heißt das noch lange nicht, dass dieses romantische Unterfangen weniger chaotisch ablaufen wird. Außerdem ist Alfons nicht der Einzige, der um die Gunst von Leonie buhlt, schließlich ist da noch sein Erzfeind Nico.

DE 2021, 92 Min., FSK ab 6 J., Regie & Buch: Mark Schlichter, Besetzung: Luis Vorbach, Leopold Ferdinand Schil, Lisa Moell, Leni Deschner, Alexandra Maria Lara, Kamera: Conrad Lobst

KARLCHEN

DAS GROßE GEBURTSTAGS-ABENTEUER

Der kleine Hase Karlchen feiert seinen fünften Geburtstag. Doch als seine Eltern sein Geburtstagspicknick verschieben, weil das kleine Geschwisterchen zum Arzt muss, entschließt er sich, zu seiner Oma auszuwandern. Ein Tag voller Abenteuer beginnt. Die Verfilmung der erfolgreichen Buchreihe für Kinder bietet einen wunderschönen Strauß voller liebevoller Einfälle und Geschichten schon für die jüngsten Zuschauer.

DE/NL/SWE 2022, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Michael Eblach, Drehbuch: Aje Andrea Brüden, Kamera: Wolfram Späth

MINIONS

AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS

Mit 12 Jahren ist Gru noch weit davon entfernt, der Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennen wird. In einem beschaulichen Vorort der 70er Jahre träumt er davon, seine großen Vorbilder zu beeindrucken. Um ihnen zu beweisen, was wirklich in ihm steckt, stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt – und steht fortan ganz oben auf ihrer Abschlusliste. Zum Glück hat Gru seine kleinen, gelben Minions, die ihm dabei helfen, vor seinen neuen Gegnern zu fliehen. Aber sehr zu Grus Verdross stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur neues Chaos, statt wirklich hilfreich zu sein.

US 2021, 90 Min., FSK ab 0 Jahren, Regie: Kyle Balda, Drehbuch: Matthew Fogel



PREVIEW: BIBI & TINA

EINMAL ANDERS

Bibi und Tinas neuestes Abenteuer könnte abgedrehter nicht sein: Der Sommer beginnt mit einer Identitätssuche, Falschnachrichten, die im Radio verbreitet werden, vermeintlichen Aliens, die aus der Zukunft kommen und drei außergewöhnlichen Feriengästen namens Disturber, Spooky und Silence. Es scheint, als wäre diesen Sommer alles möglich und vor allem: jeder „einfach anders“!

Doch das trifft nicht auf Bibi und Tina zu, die sind wie immer sie selbst. Sie können sich auf die besten Freundinnen immer verlassen!

DE 2022, 100 Min., FSK ab 6 J., Regie: Detlev Buck, Drehbuch: Bettina Börgardig, Besetzung: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Kurt Krömer, Franziska Welsz, Hölger Stockhaus, Kamera: Jana Marsk

LIGHTYEAR

Das Abenteuer seines Lebens kann beginnen! Der junge Space Ranger Buzz Lightyear startet mit seinem Space Shuttle in die Weiten des Welt- raums. Doch ist der Nachwuchs-Astronaut den Gefahren und Aufgaben im All schon gewachsen?

US 2022, 105 Min., FSK ab 6 J., Regie: Angus MacLane, Drehbuch: Pete Docter

UNSERE HIGHLIGHTS

EUROPÄISCHER FILM IM 21. JAHRHUNDERT REVANCHE

Als die junge ukrainische Prostituierte Tamara, mit der Alex heimlich liiert ist, ausgenutzt und gebrochen werden soll, schleust er sie aus dem Bordell und plant einen Banküberfall, mit dessen Erträgen er sich mit ihr nach Spanien absetzen will. Dabei kommt sie ums Leben. Alex versteckt sich bei seinem Großvater auf dem Land. Er trifft dort die Frau des Polizisten, der den tödlichen Schuss abgefeuert hat.

Begründung der FSFF Jury 2008 für den damaligen Gewinnerfilm: REVANCHE überzeugt durch ungewöhnliche Sorgfalt, das Drehbuch, die stimmigen Dialoge, eine ausgefeilte Kamera- und Tonarbeit und eine bewundernswerte Schauspielerführung, die es den Darstellern erlaubt, Höchstleistungen zu vollbringen. Spannend von Anfang an, entwickelt sich aus einer gelungenen Milieustudie ein einfacher tragischer Konflikt mit überraschenden Wendungen bis hin zu einem offenen Ende, das zum Weiterdenken anregt.

AT 2008, 122 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Götz Spielmann, Besetzung: Johannes Krisch, Andreas Lust, Ina Popatzenko, Ursula Strauss, Hanno Pöschl



KINO BREITWAND GAUTING

Bahnhofplatz 2 - 82131 Gauting
089 89501000 - gauting@breitwand.com

KINO BREITWAND STARNBERG

Wittelsbacherstr. 10 - 82319 Starnberg
08151 971800 - starnberg@breitwand.com

KINO BREITWAND SEEFELD

Schlosshof 7 - 82229 Seefeld-Hechendorf
08152 981898 - seefeld@breitwand.com

KINO BREITWAND GAUTING	30 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI		
ALFONS ZITTERBACKE - ENDLICH KLASSENFAHRT!								16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	16:00	16:00	16:30	16:30				
ALLES IN BESTER ORDNUNG			15:00	15:00																			
AXIOM	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	20:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15	18:15									
BIBI & TINA: EINFACH ANDERS																	15:00						
CORSAGE								18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:30	18:00	18:15	20:00	18:15	20:00	18:15	20:00	18:15	20:00	
DAS PFAUENPARADIES															20:30*	21:15*	21:15*	18:00*	20:30	20:30	21:15*	21:15*	
ELVIS	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	20:00	20:00	15:00	15:00	20:00	20:00*	20:00		18:00	18:00	16:45*	20:00			15:00	
ENDLICH UNENDLICH				17:15																			
EVERYTHING WILL CHANGE															18:30	18:30	16:00	19:30				19:30	
GESCHICHTEN VOM FRANZ			16:00	16:00						15:00													
GLÜCK AUF EINER SKALE VON 1 BIS 10			17:15	17:15	17:15																		
HOMOOPATHIE UNWIDERLEGT														18:00									
KARLCHEN - DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER								16:30	16:30	15:00	15:00	16:30	16:30	16:30	16:30	16:30	15:00	15:00	16:30				
LIEBESDINGS															18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	
LIGHTYEAR	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15			16:00	16:00					16:00	16:00						
MASSIVE TALENT		19:30	19:30	19:30*	19:30																		
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15	17:00	17:00	15:00	15:00	17:00	17:00	17:00	17:15	17:15	15:00	15:00	17:15	17:15	17:15	17:15	
REVANCHE																							19:00
RIFKIN'S FESTIVAL								18:30*	18:30*	18:30*	18:30*	18:30*	18:30*	18:30*									
SCHMETTERLINGE IM OHR	18:00	18:00	18:00	18:00*	18:00	18:00*	18:00																19:30
STAND UP, MY BEAUTY																							
THOR: LOVE AND THUNDER							17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	17:15	
WIE IM ECHTEN LEBEN	17:15	17:15	17:15	20:30*	20:30	17:15	20:30*																19:00
WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN																							
ZUM TOD MEINER MUTTER	19:30																						

KINO BREITWAND STARNBERG	30 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI		
ALLES IN BESTER ORDNUNG			18:00			18:00	18:00																
ALLES, WAS MAN BRAUCHT			18:00			19:30																	
BELFAST										16:00		14:00											
ELVIS	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	20:00*	20:00	20:15	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15									
JURASSIC WORLD - EIN NEUES ZEITALTER								17:30	17:30	17:30	17:30	17:30		17:30									
KÖY										16:00		18:30											
LIEBESDINGS								18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:30	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	18:00	20:15	20:15	20:15	
LIGHTYEAR	17:15	17:15	16:00	16:00	17:15	17:15				15:30	15:30												
MEINE STUNDEN MIT LEO															19:45	19:45	17:30	17:30	19:45	19:45*	18:00	19:45	
MINIONS - AUF DER SUCHE NACH DEM MINIBOSS															17:30	17:30	15:15	15:15	17:30	17:30	17:30	17:30	
STAND UP, MY BEAUTY																	19:30						
TOP GUN MAVERICK	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30																		
WAS SEHEN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN							19:30*																

KINO SCHLOSS SEEFELD	30 DO	01 FR	02 SA	03 SO	04 MO	05 DI	06 MI	07 DO	08 FR	09 SA	10 SO	11 MO	12 DI	13 MI	14 DO	15 FR	16 SA	17 SO	18 MO	19 DI	20 MI	
A E I O U DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE		20:00	20:00	20:00			20:00															
AXIOM								20:15	18:15	18:15												
CHIARA, OMU	20:15*	20:15*	20:15*	20:15*		20:15*																
CORSAGE								18+20	18+20	18+20	18+20	18+20	18+20	18+20	20:30	20:30	20:30	20:30	20:30	18:00	20:30	18:00
DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT	20:00		17:30	17:30	20:00		20:00							18:00	18:00							18:00
ELVIS															17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00	17:00
ENDLICH UNENDLICH											18:00	18:00										
GLÜCK AUF EINER SKALE VON 1 BIS 10				18:00*		20:15*																18:15
HOMOOPATHIE UNWIDERLEGT																						
LIGHTYEAR																	16:00	16:00				
MEIN FREUND, DER PIRAT				16:00																		
MIA AND ME - DAS GEHEIMNIS VON CENTROPA										16:00	16:00											
RIFKIN'S FESTIVAL										16:00	16:00											
RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN	14:00		18:00		20:15										18:00*	18:00*	18:00*	18:00*		20:30*	20:30*	
WIE IM ECHTEN LEBEN								18:00	20:15	20:15	20:15*	20:15	20:15*	20:15								

* ORIGINAL MIT UNTERTITELN

ÄNDERUNGEN AUS FILMVERLEIHPOLITISCHEN GRÜNDEN SIND LEIDER MANCHMAL NICHT ZU VERMEIDEN.

BREITWAND

ARTHOUSE KINO

KINOPROGRAMM 30 06 — 20 07 2022





A E I O U

DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

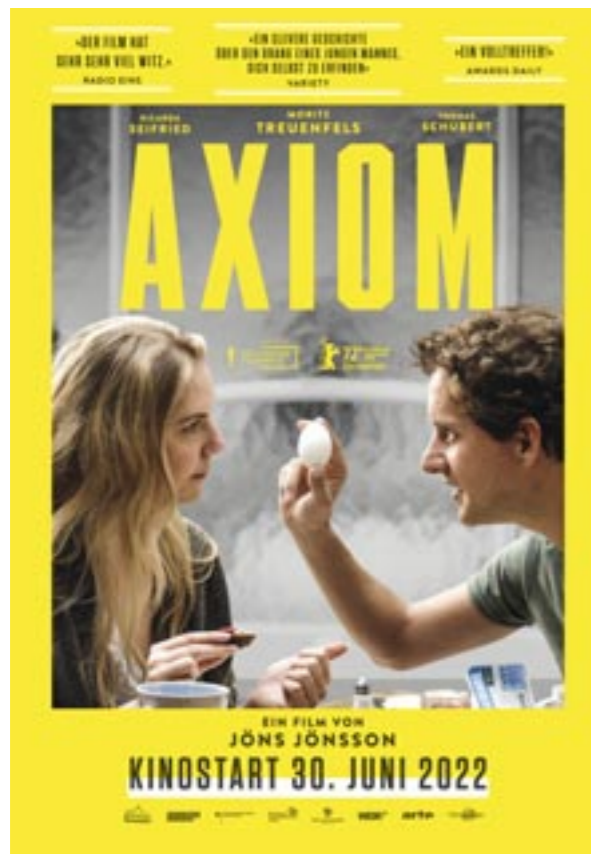
Unwiderstehlich – mit diesem Wort lässt sich die leichtfüßig und humorvoll erzählte Geschichte einer unmöglichen Liebe zwischen einem Dieb und einer Dame beschreiben. Die 60-jährige ehemalige Schauspielerin nimmt eher widerwillig einen Auftrag als Sprachcoach für den 17-jährigen Adrian an, der eine Sprachstörung hat. In dem Außenseiter erkennt sie den jungen Mann, der ihr neulich auf der Straße die Handtasche geklaut hat. Ein heikler Balanceakt zwischen dem Diktat der Gesellschaft und dem des Herzens beginnt.

DE 2022, 105 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Nicolette Krebitz, Besetzung: Sophie Rois, Udo Kier, Milan Hems, Nicolas Bridet, Kamera: Reinhold Vorschneider

AXIOM

Es ist ein interessierter, Forscher Blick, den Julius aus der Fensterfassade des Museums in den Innenhof wirft, in dem Menschen gemeinsam spazieren, reden, lachen – er beobachtet nicht nur, sondern scheint zielgerichtet hinzusehen, als ob er etwas fürs bloße Auge nicht Fassbares entdecken könnte. Julius ist ein blond gelockter, stets entspannt wirkender Endzwanziger, der Gesprächssetzen im Bus aufschnappt und dann sehr schnell ins Plaudern kommt mit Personen, denen Skurriles widerfahren ist. Niemand unter ihnen ahnt, dass Julius diese Erlebnisse später als seine eigenen ausgeben wird.

DE 2022, 108 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jöns Jönsson, Besetzung: Moritz von Treuenfels, Ricarda Seifried, Thomas Schubert, Petra Welteroth, Kamera: Johannes Louis



CHIARA

BELFAST

Der neunjährige Buddy wächst in einer Arbeiterfamilie in Belfast auf. Sein Alltag ist geprägt von den tiefgreifenden kulturellen Veränderungen und den gewalttätigen Auseinandersetzungen zwischen der katholisch und protestantisch geprägten Nachbarschaft. Es sind wilde und zerrissene Zeiten, und der filmverrückte Junge träumt von einer strahlenden Zukunft, die ihn weit wegbringt von den Unruhen. Trost findet Buddy bei seiner Familie, allen voran bei seiner gesprächigen Großmutter.

GB 2021, 98 Min., FSK ab 12 Jahren Regie & Buch: Kenneth Branagh, Besetzung: Caltriona Balfe, Judi Dench, Jamie Dornan, Garán Hinds, Colin Morgan, Jude Hill Kamera: Haris Zambouloukos

Ein etwas anderer Mafiafilm. "Sie nennen es Mafia, wir nennen es Überleben." So sagt man es in der Hafenstadt Gioia Tauro, ganz unten in Kalabrien. Schaut man den Ort bei Wikipedia nach, liest man über den Containerumschlagplatz, dass hier 80 Prozent des Kokains ankommen, das von Kolumbien aus verschifft wird, um Kunden in ganz Europa zu versorgen. Chiara ist diejenige, die das alles erkundet und die doch das innige Band zum Vater nie zerschneiden wird. Auf ihrem Gesicht, in ihren großen braunen Augen spielt sich die emotionale Reise ins Herz der Realität ab. Die Vater-Tochter-Beziehung ist echt. Und deshalb doppelt berührend.

IT/FR/SE/DK 2021, 120 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Jonas Carpignano, Besetzung: Swampy Rotolo, Camela Fumo, Grecia Rotolo, Gorgia Rotolo, Kamera: Tim Curtin, nur OmU



CORSAGE

Ein hochmoderner und manchmal fast radikal politischer Film, das ein völlig neues Bild einer historischen Figur zeichnet. Schon die erste Einstellung von Marie Kreutzers neuem Film „Corsage“ lässt aufmerken: Wir sehen zwei Bedienstete, die vor einer Badewanne stehen. In der befindet sich Elisabeth von Österreich-Ungarn (1837-1898), mit dem Kopf unter Wasser und hält die Luft an, während die Zofen offensichtlich die Sekunden zählen und nach dem Auftauchen uneins darüber sind, wie lange es nun wirklich war. Auch wenn dieser Szenenauftritt im ersten Moment etwas unbestreitbar Spielerisches hat, wird im weiteren Verlauf schnell klar, dass dies keineswegs ein Zufall ist, sondern auch Ausdruck der Gefühlslage einer Frau, die am engen Zeremoniell des Hofstaates zu erstickend droht: eine Ertrinkende, getrieben von Ennui, (Todes)Sehnsucht und dem Wunsch,

als das Gesehene zu werden, was sie ist – ein Mensch mit Bedürfnissen, keine leblose Repräsentationspuppe. Weihnachten 1877: Es ist der 40. Geburtstag von Kaiserin Elisabeth von Österreich. In ihrer Rolle an der Seite ihres Mannes Kaiser Franz Joseph darf sie keine Meinung äußern, sondern muss für immer die schöne junge Kaiserin bleiben. Um dieser Erwartung zu entsprechen, hält sie an einem rigiden Plan aus Hungern, Sport, Frisieren und täglichen Messungen der Taille fest. Doch Elisabeths Widerstand gegen das überlebensgroße Bild ihrer selbst wächst von Tag zu Tag. Sie will nicht länger in einem höfischen Korsett leben. Darstellerpreis für Vicky Krieps auf den Filmfestspielen in Cannes 2022.

AT/DE/FR/LX 2022, 93 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Marie Kreutzer, Besetzung: Vicky Krieps, Raphael Nichols, Colin Morgan, Finnegan Oldfield, Kamera: Judith Kaufmann



DAS PFAUENPARADIES

An einem Wintertag, in ihrer Wohnung am Meer bringt Nena ihre Familie zusammen, um ihren Geburtstag zu feiern. Alle sind da – und auch Paco, Almas Pfau. Während alle auf ein Mittagessen warten, das nie serviert werden wird, verliebt sich das ungewöhnliche Haustier in eine kleine Taube auf einem Gemälde. Diese unmögliche Liebe gipfelt in einem unerwarteten Ereignis und er-



schüttert die ganze Familie: Die Gäste werden dazu gedrängt, sich in die Augen zu schauen und sich als das zu offenbaren, was sie wirklich sind.

DE/IT 2021, 89 Min., FSK ab 12 J., OmU, Regie: Laura Bispuri, Drehbuch: Silvana Tamma, Laura Bispuri, Besetzung: Dominique Sanda, Alba Rohrwacher, Maya Sansa, Kamera: Vlado Radovic

DAS PFAUENPARADIES

ELVIS

Als der junge Elvis Presley von dem zweifelhafte Colonel Tom Parker entdeckt wird, ist es der Auftakt zu einer Erfolgsgeschichte. Elvis avanciert zum Superstar. Die eigenwilligen Bewegungen von Elvis versetzen vor allem seine weiblichen Fans in Ekstase, doch erzürnen auch die Sittenwächter. Die Beziehung zu seinem Förderer bekommt im Laufe von 20 Jahren immer mehr Risse und als Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich der Superstar klar positionieren. Doch dazu muss er sich gegen den Colonel durchsetzen.

US 2022, 157 Min., FSK ab 12 J., Regie: Baz Luhrmann, Drehbuch: Baz Luhrmann, Craig Pearce, Sam Bromell, Jeremy Doner, Besetzung: Austin Butler, Tom Hanks, Olivia DeJong, Kamera: Mandy Walker



LIEBESDINGS

LIEBESDINGS

Marvin Bosch lebt das Leben, von dem viele nur träumen können: Deutschlands größter Filmstar sonst sich im Scheinwerferlicht, ist auf allen wichtigen roten Teppichen anzutreffen und kreischende Fans reißen sich um ihn. Als wieder eine Film Premiere ansteht, kommt Marvin nicht. Grund dafür ist ein Interview mit der spitzzüngigen Boulevardjournalistin Bet-

tina Bamberger, das ordentlich aus dem Ruder gelaufen ist. Nun ist der Filmstar auf der Flucht vor den Medien und landet ausgerechnet im feministischen Off-Theater „3000“.

DE 2022, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Anika Deder, Besetzung: Elyas M'Barek, Lucie Heinze, Perla Baumäster, Kamera: Moritz Anton



MEINE STUNDEN MIT LEO

Ein famos vergnügliches, umwerfend komisches und zugleich nachdenkliches Lehrstück in Sachen Frauenpower. „Ich hatte noch nie einen Orgasmus!“ – „Mit Ihrem Partner?“ – „Nein, überhaupt noch nie!“. So klingen die Gespräche zwischen der 55-jährigen Nancy Stokes, einer pensionierten Lehrerin, und dem attraktiven Escort Leo Grande, den sie in ein Hotelzim-



MEINE STUNDEN MIT LEO

RIFKIN'S GEHEIMNIS

Woody Allen bleibt sich auch in seinem 49. Film treu: Es geht um Liebe, Sehnsucht und Reue. Im Mittelpunkt steht der pensionierte US-Filmprofessor Mort Rifkin. Er begleitet seine Frau Sue zu einem Filmfestival nach Spanien, wo diese sich um die Pressearbeit des gefeierten Jungregisseurs Philippe kümmern muss. Während Sue weit über ihre beruflichen Verpflichtungen hinaus Zeit mit dem gut aussehenden Philippe verbringt, muss Mort wegen eines Stechens in der Brust eine lokale Ärztin aufzusuchen. Schnell wird daraus mehr als eine einfache Arzt-Patient-Beziehung.

US/ES/IT 2020, 92 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Woody Allen, Besetzung: Wallace Shawn, Gina Gershon, Louis Garrel, Elena Anaya, Christoph Waltz, Sergi Lopez, Steve Guttenberg, Kamera: Vittorio Storaro

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

Wunderbare Beziehungskomödie – Eröffnungsfilm des FSFF 2021. Arnold soll seiner Frau eine seiner Nieren spenden. Er zögert mit der Antwort und löst dadurch Irritationen aus. Als sich der gemeinsame Freund Götz als Spender zur Verfügung stellt, empört diese selbstlose Geste nicht nur dessen Ehefrau Diana. Die Situation entwickelt sich zur Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Doch dann passiert etwas Unerwartetes und die Schicksalskarten werden neu gemischt.

AT 2021, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Michael Krehsl, Besetzung: Samuel Finzi, Inka Friedrich, Thomas Mraz, Pia Hierzegger, Kamera: Wolfgang Thaler

SCHMETTERLINGE IM OHR

Hinreißend turbulente Komödie. Antoine, ein gutaussehender Gesichtschleier in seinen frühen Fünfzigern, ist so gut wie taub. Und das im besten Alter! Als er sich endlich zu einem Hörgerät entschließt, ist er entsetzt. Was er sonst entspannt ausblenden konnte – seine demente Mutter, seine überforderte Schwester, die Lehrerschaft – alles prasselt nun ungefiltert auf ihn ein. Nur Violette, die kleine Tochter Claires, die seit dem Tod ihres Vaters nicht mehr spricht, bedrängt ihn nicht. Aber Hörgeräte sind kein Garant für gute Verständigung. Denn die will gelernt sein.

FR 2022, 94 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Pascal Elbé, Besetzung: Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé



WAS TUN WIR, WENN WIR ZUM HIMMEL SCHAUEN

Im Film begibt sich Thor auf eine Reise, wie er sie noch nie erlebt hat – und auf die Suche nach innerem Frieden. Doch sein Ruhestand wird von einem galaktischen Killer namens Gorr unterbrochen, der die Auslöschung aller Götter anstrebt. Um die Bedrohung zu bekämpfen, holt sich Thor Hilfe von Valkyrie, Korg und seiner Ex-Freundin Jane Foster, die – zu Thors großer Überraschung – auf unerklärliche Weise als „Mighty Thor“ seinen magischen Hammer Mjölnir schwingt. Gemeinsam begeben sie sich auf ein kosmisches Abenteuer, um das Geheimnis von Gorr's Rache zu lüften und ihn aufzuhalten, bevor es zu spät ist.

USA 2022, 133 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: Taika Waititi Drehbuch: Taika Waititi, Jennifer Kaytin Robinson Besetzung: Chris Hemsworth, Natalie Portman, Kamera: Barry Baz Idoine

DE/GE 2021, 150 Min., FSK ab 0 Jahren, OmU, Regie & Buch: Alexandre Koberidze, Besetzung: Ari Karseladze, Giorgi Bodroshvili, Oliko Barbakadze, Giorgi Ambroladze, Vakhtang Panchulidze, Kamera: Faraz Fesharaki

FR 2021, 106 Min., FSK ab 6 J., OmU, Regie: Emmanuel Carrère, Drehbuch: Emmanuel Carrère, Hélène Devynck, Besetzung: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Kamera: Patrick Blossier

WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN



Siegheilkirchen ist eine österreichische Kleinstadt in den 1960er Jahren. Alles ist eng, die Herzen, die Straßen und die Hosen. Ausgfressene Frömmel und notgeige Altnazis haben das Sagen, von der Schule bis zum Stammtisch. Der von allen nur Rotz-bub genannte Sohn braver Wirtsleute hadert mit der speißigen Welt seiner Heimat und gibt mit seinem Zeichentalent die lächerlichen Obrigkeiten einer Orgie schamlosen Gelächters preis. Dadurch rettet er endlich seine Angebetete, die wunderschöne Mariolina, vor der Bösartigkeit einiger Ewiggestriger.

DE/AT 2021, 85 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover, Drehbuch: Martin Ambrosch, Sprecher: Markus Freislatter, Gerti Drassl, Mario Canedo, Kamera: Santiago López Jover



DOKUMENTARFILME

ENDLICH UNENDLICH

AT/DE 2021, 92 Min., FSK ab 12 Jahren Regie: & Buch: Stephan Bergmann, Kamera: Janis Mazuch

Wie erklären wir unseren Kindern, dass wir eines Tages alle sterben müssen? Müssen wir das überhaupt? ENDLICH UNENDLICH geht der Frage nach, ob wir Geburt, Krankheit und Tod als natürlichen Verlauf unseres Lebens akzeptieren müssen und trifft neue Visionäre, die unsere Evolution bereits jetzt selbst in die Hand nehmen wollen.

HOMÖOPATHIE UNWIDERLEGT

DE 2022, 86 Min., FSK ab 0 Jahren Regie & Buch: & Kamera: Erik Lemke, Besetzung: Hans Bättinger, Cornelia Bajic, Jens Behnke

Sie haben Medizin studiert, doch ihre Patienten behandeln sie wider den Stand der Wissenschaft. Der Vorwurf der Täuschung steht im Raum. Einige der bekanntesten Homöopathen begeben sich auf abenteuerliche Erklärungswege, um die Gültigkeit der beliebten Glaubenslehre zu beweisen. Nach Investitionen von über 30 Millionen Euro in die Homöopathieforschung steigt der Druck, für wenigstens ein Krankheitsbild nachzuweisen, dass Homöopathika mehr sind als Placebos.

STAND UP MY BEAUTY

DE/AT 2021, 85 Min., FSK ab 12 J., Regie: Marcus H. Rosenmüller, Santiago López Jover, Drehbuch: Martin Ambrosch, Sprecher: Markus Freislatter, Gerti Drassl, Mario Canedo, Kamera: Santiago López Jover

ALLES, WAS MAN BRAUCHT

DE 2021, 99 Min., FSK ab 12 J., Regie & Buch: Anja Hubert

Was brauchen wir zum alltäglichen Leben? Während die Einkaufsstrassen der Innenstädte zum Konsumrausch einladen, sind die Dorfäden verwaist. Mit den Dorfäden verschwinden neben Traditionen auch wichtige soziale Treffpunkte. Doch nicht alle haben aufgegeben und so bleiben oder entstehen hier kleine, lebensfrohe Universen aus regionalem Gemüse und anderen Produkten.

KÖY

DE 2021, 90 Min., Regie: Serpil Turhan, Drehbuch: Serpil Turhan, Eva Hartmann, Besetzung: Neno, Saniye, Hëvin, Kamera: Ute Freund

Vor dem Hintergrund der politischen Veränderungen in der Türkei müssen die drei Frauen Neno, Saniye und Hëvin Entscheidungen für sich treffen. Sie sind Kurdinnen aus drei Generationen. Neno ist die Großmutter der Regisseurin. Sie ist Mutter von elf Kindern und pendelt zwischen Deutschland und der Türkei. Neno, Saniye und Hëvin begegnen sich im Film nicht, doch in ihren gemeinsamen Fragen nach Selbstbestimmung und Zugehörigkeit zeigt sich ihre Sehnsucht nach Zugehörigkeit, Heimat und Sicherheit – und über die Freiheit des Ichs.

STAND UP, MY BEAUTY

CH 2021, 110 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU Regie & Buch: Heidi Spöckogna, Kamera: Johann Feindt

Ein Lebensweg im Rhythmus mitreibender Musik. Nardos, eine Azmarisängerin aus Addis Abeba, hat den Traum, in ihrer Musik aus dem Leben einfacher Leute zu erzählen. Auf ihrer Suche nach Geschichten für ihre Lieder lernt sie Gennet kennen, eine Dichterin, die mit ihren Kindern auf der Straße lebt. Während Nardos die Lebenswelten der äthiopischen Frauen, ihre Visionen und Kraft ins Zentrum ihrer Kreation rückt, tauchen wir immer tiefer in ein sich rasant änderndes Land ein.